

HOOFDSTUK IV

TARZAN EN DE LUIPAARDVROUW.

Jane, Tarzan en Boy begeven zich naar Zambesi, een klein handelsstadje gelegen aan de uiteinden van de jungle, om er ivoren beeldjes te kopen welke Jane aan haar vrienden in Engeland wenst te zenden.

Terwijl zij met hun aankopen bezig zijn, komt er een dodelijk gewonde man de stad binnen, het lichaam geheel bedekt met klauwvonden. Alvorens te sterven, vertelt hij dat hij de enige overlevende is van een karavaan in de jungle door luipaarden aangevallen en uitgeroeid.

Tarzan die de zeden en gewoonten kent van al de wilde dieren, onderzoekt de wonden van de stervende, en stelt vast dat deze verwondingen niet door een luipaard toegebracht werden.

De Districtcommissaris en Lazar, een inlandse dokter die zijn studies in Europa voltooid heeft, lachen hem uit en stellen zich tevreden met een jachtexpeditie in te richten om de luipaarden uit de streek te verwijderen.

Daarop keren Tarzan en zijn gezin naar hun woning in de wildernis terug.

De Commissaris, in de waan dat nu alle gevaar geweken is, zendt een nieuwe karavaan door de jungle naar Bogandi om er vier jonge onderwijzeressen heen te leiden.

Dokter Lazar, jaloeus over de invloed van de blanken in Afrika, heeft er de oude en wrede geheime sekte der luipaardmannen doen herleven. Dezen, onder bewind van de Priesteres Lea, gekleed in luipaardvellen en gewapend met haken gelijkend op de klauwen van deze dieren, overvallen de karavanen en offeren hun

slachtoffers gedurende barbaarse plechtigheden gehouden in hun schuilplaats. Deze is gelegen in een onderaardse grot waarvan de ingang handig onzichtbaar gemaakt is.

Kimba, jongere broeder van de Priesteres Lea, wenst de titel te mogen dragen van krijger, titel welke in zijn sekte slechts toegekend wordt aan diegenen welke minstens twee mensenharten geofferd hebben. Hij vraagt aan zijn zuster om naar Tarzan gezonden te worden om hem te bespieden. Terzelfder tijd zou hij trachten Jane en Boy gevangen te nemen om hun harten te offeren en aldus de titel van krijger te bekomen.

De Priesteres Lea die vernomen heeft dat Tarzan argwaan koestert en aan het relaas van den van de karavaan ontsnapte man geen geloof hecht, stemt toe.

Voorgevend dat hij in de wildernis verdwaald geraakt is, lukt Kimba er in Tarzan over te halen hem enkele tijd bij zich in huis te nemen.

Door Lazar verwittigd van het vertrek van de karavaan, stellen de luipaardmannen zich in hinderlaag en na al de leden der karavaan neergeveld te hebben, ontvoeren zij de vier jonge vrouwen om ze te offeren aan hun afgod.

Intussen was Boy, die Tarzan aan herstellingswerken geholpen had, de wildernis ingetrokken en had van op afstand de aanval op de karavaan en het ontvoeren der jonge vrouwen bijgewoond. Snel keert hij naar Tarzan terug om hem het gebeurde te vertellen.

Tarzan zet de kapers achterna en na een woeste strijd, na tal van zijn tegenstrevers buiten gevecht te

hebben gesteld, bezwijkt hij onder de numerieke overmacht der luipaardmannen en wordt gevangen genomen. Te samen met de vier vrouwen, wordt hij naar de schuilplaats der inboorlingen meegesleurd.

Gebruik makend van Tarzan's afwezigheid, valt Kimba Jane aan, doch Boy verrast hem. De twee jongelieden vechten hardnekkig, en Boy die door het leven in de jungle taai en sterk geworden is, en die van de lessen van Tarzan genoten heeft, heeft de overhand en Kimba blijft bewusteloos op het terrein. Met de hulp van Cheeta sluit hij Kimba op in een hok.

De Priesteres Lea, ongerust over het lange wegblijven van Kimba, zendt een troep luipaardmannen om hem te halen; nu Tarzan in hun macht is zullen ze ook gemakkelijk Jane en Boy kunnen gevangen nemen.

Door Cheeta verwittigd van het naderend gevaar, verschansen Jane en Boy zich in hun hut. Weldra zijn ze van alle kanten omringd door de luipaardmannen die Kimba bevrijden en de hut stormenderhand aanvallen. Jane en Boy verdedigen zich wanhopig maar de aanvallers zijn te talrijk, en weldra vallen ze in hun handen.

Ze worden naar de schuilplaats der luipaardmannen gevoerd en met de reeds gevangen jonge vrouwen opgesloten. Tarzan werd afzonderlijk opgesloten en gebonden.

De Priesteres Lea besluit dat de gevangenen dezelfde dag nog zullen geofferd worden, met het ceremonieel van hun godsdienst.

Cheeta die zich verstopt had toen Jane en Boy ontvoerd werden, komt eens te meer haar meesters ter hulp.

Terwijl de fanatieke inboorlingen hun rituele dansen uitvoeren, sluipt zij onopgemerkt tot bij Tarzan en lukt er in hem van zijn banden te bevrijden. Op zijn beurt bevrijdt Tarzan Jane, Boy en de jonge vrouwen en brengt ze buiten de grot. Wanneer zij veilig en behouden uit het hol der wilden zijn, brengt Tarzan een bergstorting te weeg welke de ingang der schuilplaats verspert en de grot doet ineensstorten waar al de luipaardmannen onder de zware rotsblokken verpletterd worden.

De Districtcommissaris die niet ver van daar met zijn mannen voorbijtrok wordt door het gerommel van de neerploffende rotsen aangetrokken. Jane vertelt hem de dubbelhartigheid van Lazar en de wreedheid van de luipaardmannen waarvan de misdadige plannen door Tarzan werden verijdeld en die tot de laatste man in hun hol omkwamen.

Cheeta vindt een luipaardvel, kleedt er zich mede en nadert de kleine groep. De Commissaris, nog onder de indruk van wat Jane hem zo juist verteld heeft, meent met een ontsnapte luipaard-man te doen te hebben, en trekt zijn pistool. Tarzan, die Cheeta's doeningen waargenomen heeft, vat en wendt het wapen af, en Cheeta komt er heelhuids met de schrik van af.

Na de Commissaris vaarwel te hebben gezegd, keren Tarzan, Jane, Boy en Cheeta, eens te meer weer veilig verenigd naar hun woning in de wildernis terug.

CHOCOLADE

coop

S.G.C. MICHEROUX

Verantwoordelijk uitgever :
J. B. SIPIDO
30, Beeldhouwerslaan
UKKEL - BRUSSEL