

Deux Aventures de Tarzan

D'après les films " Tarzan „

_____ Production Sol Lesser _____

distribués par R. K. O. Radio Films S. A. B.

CHOCOLAT CO-OP
S. G. C. MICHEROUX

Tarzan et les sirènes

PASSANT par le comptoir commercial de Nyaga, la rivière Neeba roule ses flots paisibles à travers une grande partie de la jungle africaine. Mais, une fois qu'elle a dépassé la demeure de Tarzan, son cours devient impétueux ; c'est un rapide qui, après avoir traversé des marais et des cavernes mystérieuses, se jette dans la mer, par un passage souterrain.

Parmi les îles situées à l'embouchure du fleuve, il en est une, nommée Aquatania. C'est une île tabou dont l'accès est interdit aux étrangers. Elle est séparée du monde extérieur par une jungle impénétrable et une mer excessivement dangereuse. Les Aquaticains sont des pêcheurs de perles. Ces trésors, ils vont les chercher au péril de leur vie car, en cet endroit, les monstres marins pullulent. Ils offrent ensuite ces perles à leur dieu, Balu, qu'ils idolâtrèrent. Ce dieu, à la suite des prières du Grand Prêtre Palanth, s'anime. Palanth est chargé d'exprimer la volonté de Balu. Le peuple croit en la toute puissance du Grand Prêtre et exécute tous ses ordres. Palanth a convaincu les Aquaticains d'offrir une fiancée à Balu. C'est Mara, une jeune fille charmante, qui a été choisie. Toutefois, celle-ci ne semble pas heureuse de ce choix. En vérité, elle aime un jeune Aquaticain, nommé Tiko, qui, parce qu'il l'aimait également a été banni du village.

Le jour des épousailles de Balu et de Mara, c'est fête à Aquatania. Un cortège s'est formé pour conduire Mara près du dieu. Palanth exhorte Balu et le prie de bien vouloir accepter le don le plus précieux que lui fait le peuple d'Aquatania, une fiancée.

Balu s'anime mais Mara, arrachant son voile, s'enfuit et plonge dans la mer où elle disparaît. Sur l'ordre du Grand Prêtre, les Aquaticains se jettent à l'eau pour retrouver la fugitive. Mais en vain.

Pendant que le peuple cherche Mara, Balu est rentré dans le temple. Là il enlève son masque et se débarrasse de ses vêtements. Balu n'est pas un dieu animé : c'est un imposteur, Varga, qui, avec la complicité de Palanth, exploite la crédulité des Aquaticains. Il y a entre les deux hommes une entente basée sur leurs intérêts réciproques. Varga, en jouant le personnage de Balu, accroît le pouvoir du Grand Prêtre, mais il bénéficie, à son tour, des présents qui lui sont offerts par le peuple et se constitue ainsi une fortune considérable.

Mara a pu s'emparer d'un canoë et s'en fuir rapidement. Mais son esquif s'étant déchiré, elle aborde une petite île non loin de la demeure de Tarzan. Elle essaye de réparer son canoë avec de la boue. Tarzan qui, muni d'un filet, s'en était allé à la pêche, l'aperçoit. Prise de peur, Mara plonge mais se fait prendre dans le filet de Tarzan. Celui-ci la ramène à la surface de l'eau, mais la captive se dégage et plonge de nouveau. Tarzan plonge à son tour et parvient à tirer Mara de l'eau. La jeune fille, épuisée, s'évanouit. Tarzan la porte jusqu'à sa demeure où Jane, sa compagne, la soigne. Interrogée par Jane, Mara explique qui elle est et pourquoi elle s'est enfuie. Elle veut s'en aller, car elle craint que les Aquaticains ne la retrouvent et ne s'en prennent aussi à ceux qui l'ont sauvée. Tarzan lui promet son aide. En gage de reconnaissance, Mara remet à Jane une superbe perle noire de grande valeur. Devant le refus de Jane, elle

s'étonne qu'on puisse accorder une telle valeur à une perle. Jane accepte finalement le présent, mais pour le remettre à Benji, le courrier, qui devra à son tour, le donner au nouvel Inspecteur Général arrivé dans la région pour construire des hôpitaux et des écoles. Benji, personnage toujours de bonne humeur et qui ne quitte jamais sa guitare promet de s'acquitter de sa tâche avec célérité, et il se met sur le champ en route pour Nyaga.

Pendant ce temps, les Aquaticains ont retrouvé la trace de Mara. Ils se séparent en deux groupes : un groupe attaque Tarzan, l'autre s'empare de Mara. Après une courte lutte contre ses agresseurs, Tarzan rentre chez lui. Il y trouve Jane, étendue sur le sol, sans connaissance. Dès qu'elle reprend ses esprits, Jane rassure Tarzan sur son état, mais lui apprend que les Aquaticains ont enlevé Mara. Tarzan vole à son secours. S'aidant des lianes, il se balance d'arbre en arbre et rattrape bientôt le groupe des ravisseurs. Mara est parmi eux. La barque des Aquaticains se dirige vers l'île tabou et Tarzan la suit à la nage. Lorsqu'ils sont dans le village, les Aquaticains conduisent Mara au temple où Palanth l'attend. Grimpé sur un rocher, Tarzan observe toute la scène.

Entre temps, Benji est arrivé à Nyaga. Il s'acquitte de sa mission auprès de l'Inspecteur Général qui, mis en garde par la vantardise habituelle du courrier, se méfie quelque peu. Mais le Commissaire, se basant sur le fait que, depuis quelque temps, des perles sont exportées frauduleusement, demande que cette affaire soit étudiée. L'Inspecteur acquiesce à sa demande et lui en confie la tâche. Benji conduira le Commissaire chez Tarzan.

Pendant l'absence de Tarzan, un homme s'approche de sa demeure. Jane le découvre et l'interroge : c'est Tiko qui est à la recherche de Mara; Jane promet de l'aider.

La nuit venue, Tarzan pénètre dans le temple et se dirige vers Balu. Il le touche, lui enlève son masque et

constate que ce n'est qu'une idole en bois.

Dans ses appartements, Varga confie à Palanth qu'il a l'intention de quitter l'île aussitôt que le mariage est célébré. Grâce aux offrandes des Aquaticains, il a acquis une fortune fabuleuse, mais il désire que le peuple offre encore de nombreuses perles à Balu comme cadeau de noces.

L'entretien terminé, Varga sort, emprunte un long couloir souterrain et prend place dans un canot. Il s'éloigne rapidement, observé par Tarzan.

Dès que le Commissaire est arrivé, Jane lui raconte l'histoire en détail. Il se rend compte que la question n'est pas aussi simple qu'il l'avait tout d'abord imaginé. Mais il est décidé à mener son enquête jusqu'au bout. Jane, Tiko, Benji et Cheeta l'accompagneront à Aquatania. Tiko servira de guide.

Après un long voyage, la barque sur laquelle ils ont pris place arrive à Aquatania. Immédiatement entourés par les Aquaticains, les étrangers sont conduits au Temple, devant Palanth. Tarzan a tout observé.

Palanth procède à l'interrogatoire des prisonniers. Bien que le Commissaire se soit présenté comme le représentant du Gouvernement, Palanth les accuse, lui et ses amis, d'avoir violé les lois aquaticaines. Pendant cet interrogatoire, Balu apparaît. Le Grand Prêtre, lui ayant demandé, s'il était venu pour juger les intrus, le dieu hoche la tête affirmativement. Palanth s'en réjouit, mais, à sa grande stupéfaction, Balu ne veut pas qu'on punisse les étrangers. Au contraire, il leur donne des perles; il les assure de leur liberté et permet le mariage de Tiko et de Mara.

Balu rentre ensuite dans le temple et se débarrasse de ses vêtements. Le dieu animé n'était autre que Tarzan qui, à l'insu de Palanth, avait imaginé toute cette scène pour venir en aide à ses amis.

Mara, de nouveau libérée, s'en va rejoindre Tiko et ses amis. Tarzan, ayant paré l'idole de son accoutrement, plonge dans la mer. Palanth, à juste titre ému de l'attitude de Balu, va examiner l'idole. Puis, il sort, plongé dans un abîme de réflexions. Tarzan s'approche de lui et lui frappe sur l'épaule. Au cours de la discussion qui s'ensuit, Tarzan fait comprendre au Grand Prêtre qu'il a découvert la supercherie et que si le peuple savait qu'il a été trompé, il exercerait sa vengeance sur les imposteurs.

Varga qui a quitté Aquatania, se rend à Nyaga. L'Inspecteur Général le tient au courant de l'entreprise du Commissaire. Varga tente de convaincre l'Inspecteur de l'absurdité de toute cette histoire. Il lui annonce par la même occasion que ses affaires le forcent à quitter la jungle sur le champ pour descendre la rivière. L'Inspecteur lui demande de bien vouloir aider le commissaire si celui-ci avait recours à son assistance. Varga promet; il se rend à son bureau et de là remonte dans son canot-automobile.

Libérés par ordre de Balu, les étrangers sont fêtés par la population. La joie règne à Aquatania. Benji divertit tout le monde par ses chansons cocasses et ses clowneries. Seul Palanth ne prend pas part aux réjouissances; son esprit est fort préoccupé par les derniers événements. Il craint que l'absence de Varga ne se prolonge et compromette à tout jamais les résultats de leur accord.

Benji qui s'est mêlé aux Aquaticains se targue d'être un joueur de toute première force. Makiana, un Aquaticain, lui propose une lutte d'essai. Benji est forcé d'accepter. Mais il est rapidement battu et son plongeon forcé provoque les rires de la foule.

Excellents nageurs, les Aquaticains plongent de rochers fort élevés. Il en est un toutefois duquel aucun d'eux ne

s'est jamais aventuré de plonger. Tarzan se propose de le faire et il va se préparer sous les acclamations de la foule.

Palanth, toujours seul, aperçoit le canot de Varga; il sourit : rien n'est perdu. Varga entre dans le temple par un couloir secret et Palanth s'empresse de le rejoindre.

Pendant ce temps, Tarzan est arrivé près du rocher et en commence l'ascension.

Palanth, apparaissant soudain sur les escaliers du temple, élève les bras. Un Aquaticain sonne du cor. Toute la population a les yeux fixés sur le temple. Le Grand Prêtre fait les gestes rituels par lesquels il prie Balu de s'animer. Les Aquaticains groupés au pied du Temple, attendent, silencieux, l'arrivée de leur dieu. Balu paraît. Jane croit à une plaisanterie de Tarzan et en fait part à ses amis. Des Aquaticains mettent des embarcations à la mer.

Mara et Tiko prennent place dans une barque, Jane et le commissaire dans une autre. Chacun s'imagine que Balu va présider aux épousailles de Mara et de Tiko. Balu se tient toujours debout au sommet des escaliers du Temple. Tarzan, parvenu au faite du rocher, observe toute la scène.

Palanth commence à parler. « Je parle pour Balu » dit-il. « Notre dieu est descendu parmi nous pour vous protéger contre ces démons ». A ces mots, les Aquaticains s'emparent de Jane, du Commissaire, de Tiko et de Mara.

« Il a vu » continue le Grand Prêtre « qu'ils voulaient trahir la confiance que vous aviez placée en eux et celle dont lui-même les honorait. La volonté de Balu est qu'ils soient précipités dans la mer. »

Sans plus attendre, Tarzan plonge. Quatre Aquaticains plongent à leur tour et essayent de s'emparer de lui. Pendant que la lutte s'engage sous l'eau, les Aquaticains conduisent Jane, le Commissaire, Benji et les autres vers Balu.

Tarzan parvient à se dégager de ses poursuivants et s'efforce de regagner la côte à la nage. Horreur ! Les tentacules d'une pieuvre s'enroulent autour de sa jambe. Alors qu'il était sur le point d'atteindre la plage, Tarzan est entraîné au fond de l'eau par le monstre.

Tarzan combat la pieuvre et, au prix d'efforts considérables, parvient à la tuer. L'eau devient noire. Notre héros échappe aux Aquaticains et sort de l'eau, derrière le temple.

Les prisonniers sont amenés sur une plateforme d'où on va les précipiter dans la mer. Les Aquaticains commencent à leur lier les mains derrière le dos.

Balu, toujours immobile, contemple le spectacle. Tarzan entreprend l'ascension du rocher sur lequel s'érige le Temple.

Les prisonniers essayent de se dégager et luttent contre les Aquaticains. Tarzan se lance vers Balu et lui arrache son masque : Balu est un homme. Lâchant leurs prisonniers, les Aquaticains se précipitent sur Palanth.

Varga, assez loin d'eux, tire un fusil qu'il tenait dissimulé sous ses vêtements et s'enfuit poursuivi par Tarzan.

Dans sa course, l'imposteur affolé laisse tomber son fusil, il glisse, perd l'équilibre et s'écrase sur les rochers en contre bas.

Aquatania retrouvera sa quiétude et Tiko et Mara pourront se marier.

Benji et le commissaire retournent à Nyaga ; Benji emporte le masque de Balu comme trophée.

Tarzan et Jane retourneront chez eux, dans la jungle, attendre le retour de Boy, qui se trouve en Angleterre pour y faire ses études.